

CASH on DELIVERY

キャッシュ オン デリバリー

『キャッシュ・オン・デリバリー』に寄せて

本日は、ようこそおいでくださいました。

昨年に引き続き、イギリスのシチュエーションコメディ一っす。またかよ！とツッコミが入りそうですが、OH-NENSでやるのは初めての脚本です。なかなかこの年齢になると新しいことに挑戦するのがおっくうなのですが、今年は新たな脚本です。気分も新たにやったどー！と思ったのですが、何度もやったことのある展開、言ったことのある台詞。これはデジャヴってヤツ？とも思いましたが、いやいや、去年まで何度も取り組んでいたレイ・クーニーの息子さんの脚本なのです。

主人公がちょっと嘘をつくことから始まり、あれよあれよと急展開。嘘が嘘を呼ぶ展開に、今回は超ド級の複雑な人間関係が入り込みます。皆さん、混乱しないでついてきてくださいよ！

今回の主人公、エリック・スワンは、まさに息をするように嘘をつく人。だが、どこかの政治家さんと違うのは、エリックが職を失っているということ。失業するところから物語がスタートしている。思えば、私の好きなイギリス映画、『フルモンティ』も『ブラス！』も『リトル・ダンサー』も、皆失業者がからんでいる。イギリスって失業者ばかりなんかい！？と思ったりするが、そうではない。つまり、失業者や格差社会の下層の人たちにきちんと目を向けている、ということ。そしてそれを、ただ悲惨な話に持って行くのではなく、つらさの中に笑いがあったり、希望があったりする。イギリスは奥深い文化を持っているんだな、といつも感心させられる。さあ、今回のこの芝居には、何が待っているのか？結末まで目を離せませんよ。

いつもご声援、ご指導、ありがとうございます。皆様のおかげでなんとかここまでやってきました。まだまだほそほそ続けていきますので、これからもよろしくお願ひします。

本日はありがとうございます。ごゆっくりとぐっちゃんぐっちゃんをお楽しみください。

劇団OH-NENS代表
関 勝一

CAST

エリック・スワン：関 勝一
リンダ・スワン：中村さおり
ノーマン・バセット：西川洋司
ミスター・ジェンキンズ：木村隆之
(演劇UNIT ホープフルモンスター)
アンクル・ジョージ：渡辺涼介
サリー・チェシントン：佐々木恭子
ドクター・チャップマン：矢口善宏
ミスター・フォーブライト：宮田洋平
(柑橘leaf)
ミズ・クーパー：富田紀子
ブレンダ・ディクソン：関田彩花

STAFF

作：マイケル・クーニー
訳：小田島恒志
演出：関 勝一
舞台：山本浩夢
音響OP：鈴木啓司
照明OP：三好永子
衣装：佐々木恭子
小道具：中村さおり
宣伝：小室 敦
イラスト：増川美礼
制作：富田紀子
制作補：西川洋司

SPECIAL THANKS

茨城県立
石岡第一高等学校演劇部 様
濱田耕太郎 様
林 早春 様

今回のパンフ代わりにの封筒は、
何かの用途でお使いください。
が！しかし、誤植が！！
TEANSLATED→TRANSLATED
ですよね…。失礼しました。