

『社長吸血記』をちょっとだけ安心して観ていただくために

昨年のホラーに続き、今年はサスペンスである。

暑い夏にぴったり、どころではなく、とてつもなくブラックでナンセンスな恐ろしさ（と、おかしさ）が詰まった作品である。

自分たちも随分長い間演劇活動をやっているが、こんな脚本に出会ったのは初めて。読んだときの衝撃は忘れられない。

どこまでも終わらない悪夢？登場人物は全員狂っている？進めば進むほど深い闇へ？でもなんだかおかしくて笑っちゃう？

——とにかく「？」だらけなのである。

突拍子もない不思議なストーリーなのだが、現実の我々の世界ともリンクしている。例えば、劇中起こる暴動シーンは、明らかに昭和の豊田商事事件を彷彿とさせるし、その他のあれもこれも、実はアノ、あれを象徴してたりする（指示語ばかりになってしまった）。

大体、大きな事件ばかりでなく、劇中起こる数々の事件が、我々人間の欲深さやエゴなどから発生するものばかり。まさに現代や人間が持つある一面を切り取ったような芝居になっているのだ。

まさに名作、と呼ぶにふさわしい作品……なのだが、その人間の業の深さ、やりきれなさは、一周回っちゃって笑うしかない、という感じにも仕上がっているのだ。恐るべし。

その恐るべき脚本に惚れてしまい、いつか演じたいとの思いが今回の公演につながった。何年もあたためてきた後の、念願の上演である。よくもまあ、この脚本をやれるだけの人数とキャラクターが集まったな、と自分の劇団ながら感心する。

だが、公演を行うには、キャスト以上に多くの方々の協力が必要であり、助けてくださった方々に御礼を申し上げたい。

そして、今日観に来てくださった皆様にまず御礼を。

「ちょっと劇業」って感じのお芝居ですけど、楽しんでいただければ幸いです。

本日はありがとうございます。

劇団OH-NENS代表
関 勝一

CAST

関 勝一
西川洋司
小室 敦
渡辺涼介
富田紀子
佐々木恭子
中村さおり
関田彩花
寺西利絵<劇団セミオールラウンダー>
市川紗久也<演劇集団風ノ街>
鈴木千慧<千年企画>
前島辰徳
植田そうへい
木村隆之<演劇UNITホープフルモンスター>

STAFF

作：ケラリーノ・サンドロヴィッチ 演出：関 勝一
舞台：山本浩夢
音響：鈴木啓司 音響OP：矢野永子 音源作成：植田そうへい
照明OP：藤田早苗 ピンスポットOP：長谷川夏風
衣装・小道具：中村さおり・佐々木恭子
宣伝：小室 敦 表紙イラスト：増川美礼
制作：富田紀子

SPECIAL THANKS (順不同)

茨城県立石岡第一高等学校演劇部 様
劇団セミオールラウンダー 様
小林雅子 様
演劇集団風ノ街 様
Dear FRIEND Miho組 様
OH-NENS 公式?ファンクラブ「オーエンズ」はんぺん 様